



CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

12/EN FOTO

SUR EXTENDIDO

Organiza



Colabora



fl.a.ch.

POSTULACIONES DESDE
**EL 11 AL 31 DE MAYO DEL
2026**

12/EN FOTO

La Corporación Cultural de Puerto Montt con el apoyo de la Secretaría Ejecutiva de Artes de la Visualidad a través del Plan de Fomento Regional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, invitan a participar de la exposición colectiva del Encuentro de Fotografía Los Lagos, ENFOTO 2026, que se desarrollará durante agosto en la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt.

La convocatoria está dirigida a fotógrafos y fotógrafas residentes o nacidos en el territorio nacional y estará abierta entre el 11 al 31 de mayo de 2026, a través de la plataforma de postulaciones de la Corporación Cultural de Puerto Montt:

CONVOCATORIA ENFOTO 2026

Produciremos una exposición colectiva que será exhibida en la sala Hardy Wistuba de la Casa del Arte Diego Rivera, entre agosto y septiembre de 2026, junto a otras 4 exposiciones, ciclo de talleres y muestra de fotolibros.

Se determinará un **Premio ENFOTO** a la obra destacada, que consistirá en el desarrollo de una exposición individual en la próxima versión del encuentro, para cuya producción la organización aportará un **millón de pesos chilenos**.

SUR EXTENDIDO

La fotografía nunca se quedó quieta. Desde su origen ha desbordado sus propios límites: el soporte, el encuadre, el instante. Hoy esa desbordanza es total. La performatividad de la imagen circula en pantallas, tazas, poleras, historias que duran un día y en archivos que no tienen fondo. Se multiplica, se transforma y se replica. Hemos devenido dispositivos de una fotografía aumentada que toca prácticamente todos los aspectos de nuestras vidas.

Este proceso, denominado como “la extensión de la fotografía” por el filósofo Rodrigo Zúñiga (2013), y que tiene como características sustanciales la hiperconectividad, la circulación intensiva y la performatividad de la imagen, ha tendido a pensarse como un fenómeno global, pero no como un fenómeno situado.

¿Tiene el sur sus propios cuerpos, sus propios tiempos, sus propias formas de circular la imagen — o la extensión fotográfica los disuelve en un lenguaje sin territorio?

El sur no es un espacio neutral. Es un territorio atravesado por geografías fragmentadas, climas intensos, memorias locales persistentes. Un lugar donde la hiperconectividad global llega — y colisiona, y negocia, y a veces simplemente coexiste — con experiencias situadas que no caben del todo en los formatos que la red ofrece.

¿Cómo se expresa la potencialidad fotográfica en el sur? ¿Cómo es la performatividad de la imagen en estos territorios? ¿Qué pasa con los cuerpos en donde se expande lo fotográfico? ¿cómo es la piel de esos cuerpos? ¿de qué forma se expresa la relación entre los procesos de subjetivación y la extensión fotográfica en el sur? ¿Qué autobiografías construyen? ¿Qué se pierde y qué emerge cuando el sur se auto-representa en red?

ENFOTO 2026 busca propuestas que interroguen la extensión fotográfica desde el sur — desde sus cuerpos, sus tiempos, sus memorias, sus formas de circular la imagen.

SISTEMA DE PARTICIPACIÓN

- Podrán participar fotografías y fotógrafos, chilenos y extranjeros, mayores de 18 años, residentes o que hayan nacido en el territorio nacional.
- La postulación se hará exclusivamente a través de la plataforma <http://convocatorias.culturapuertomontt.cl>
- Se podrá postular con series fotográficas de al menos 4 y máximo 10 imágenes, propuestas multimediales que no excedan los 5 minutos de duración y/o propuestas espaciales que se encuentren construidas y solo requieran el traslado de la obra.
- Los trabajos deberán constituirse como obras que den cuenta de procesos de creación, reflexión, investigación o experimentación, que utilicen la fotografía como dispositivo o procesos fotográficos analógicos y/o digitales para su materialización, así como exploraciones conceptuales asociadas a observaciones del territorio, comunidades, contextos u otros registros de la realidad contemporánea, que consideren los campos temáticos, cuestionamientos e interrogantes planteadas en el texto de presentación del encuentro (pag. 3).
- Cada interesado podrá postular con hasta 2 series o proyectos.
- Cada serie deberá estar acompañada de un texto asociado (descriptivo, conceptual, narrativo o poético), que no exceda los 1000 caracteres (con espacios) de extensión. El texto puede ser propio o en colaboración.
- Las fotografías deberán estar optimizadas en formato JPG a una resolución de 1920 pixeles en su lado mayor (quienes sean seleccionados deberán disponer de las obras en su máxima resolución original para el proceso de copiado).
- Las obras multimediales deberán ser presentadas en formato MPEG-4 y tener una resolución no superior a 1080 x 1920 pixeles y una duración máxima de 5 minutos.
- Una comisión definida por la organización desarrollará un proceso de selección de máximo 10 autoras y autores para la exposición final. Este proceso no contará con instancias de apelación.
- Las obras de los seleccionados serán impresas y montadas por la organización, para una exposición que se desarrollará durante agosto en la sala Hardy Wistuba de la Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt. Los trabajos también serán publicados a través de las diversas plataformas virtuales de la Corporación Cultural de Puerto Montt (web www.culturapuertomontt.cl y RRSS de la CCPM y ENFOTO) y en una pieza editorial que será desarrollada durante el encuentro.
- Cada autor o autora seleccionada recibirá una retribución económica de \$175.000 pesos chilenos brutos (impuesto incluido), como pago por derechos de exhibición y publicación de sus obras

- El comité de selección determinará la entrega del premio ENFOTO 2026 entre los participantes seleccionados, que consistirá en el desarrollo de una exposición individual en la próxima versión del encuentro, para cuya producción la organización aportará un millón de pesos chilenos. Este premio será comunicado en la ceremonia de apertura de este año.
- Los y las autoras seleccionadas deberán hacer entrega de los archivos originales de las obras en la máxima resolución disponible de acuerdo a los plazos que establezca la organización una vez determinada la selección final.
- La participación y selección en esta convocatoria implica la aceptación total de estas bases y autoriza a la CCPM al uso de las imágenes presentadas, única y exclusivamente en el contexto de promoción y difusión de ENFOTO, siempre consignando el origen y autoría de éstas. Las imágenes que no sean seleccionadas, serán borradas de cualquier sistema de respaldo y almacenamiento de la CCPM y no podrán ser usadas para ningún fin.
- El comité de selección tendrá la facultad de tomar acuerdos y, por votación de sus integrantes y la organización, dirimir situaciones no previstas en estas bases, las que quedarán debidamente consignadas en el acta de resolución del proceso.

CRONOGRAMA Y PLAZOS DE POSTULACIÓN:

- **Presentación de bases: 11 de mayo 2026.**
- **Periodo de postulación: 11 al 31 de mayo de 2026.**
- **Publicación de selección: 6 de junio 2026.**
- **Entrega de archivos para exposición: 7 al 10 de junio 2026.**
- **Inauguración ENFOTO: 7 de agosto de 2026.**

Url postulación:

<http://convocatorias.culturapuertomontt.cl>

12/EN FOTO

ENCUENTRO DE FOTOGRAFÍA LOS LAGOS 2026

SUR EXTENDIDO

Informaciones y consultas en
www.culturapuertomontt.cl
convocatorias.culturapuertomontt.cl
IG: @enfotoloslagos
gestion@culturapuertomontt.cl

Organiza



CORPORACION CULTURAL PUERTO MONTT



Colabora



fla.ch.